

JANUAR 1997

ROCK IT STOVNER

DEN STORE GITARÅND TESTEN S. 4-5

ANSATTE PÅ HUSET S. 6-7

KJØP OG SALG S. 8-9

REDAKTØRENE HAR ORDET! S. 12

BANDPROFIL:
SOLDØTT S. 10-11

STOVNER
ROCKE
KLUBB



Hva skjedde med drabantbyen, narverne, dopet og burger'n?

Før i tiden var alt så mye enklere! Før var det heavyrockere med nagler og langt tupert hår. Før var det sleske synth-popere med bleke pannelugg, neglelakk på ringfingeren og glinsebukser i plast. Før samlet nerder på frimerker og mødre vinket bekymret farvel til lille gutt som ikke var så liten lenger og skulle på rocker'n for å øve! Før var det oversminka jenter i singlet som så over scenekanten med store kâte øyne. Nå går mor på teknokurs og synes du er håpløst gammeldags som fortsatt sitter og pusser stratocaster'n på gutterommet. Pønke-Pelle går rundt og snakker i den nye mobiltelefonen sin hele dagen - dealer litt aksjer på si. Mobilen vibrerer istedenfor å ringe når det kommer inn samtaler. De langhåra innfødte på Stovner Rockefabrikk pigger ikke lenger metallica-riff og lager "i love you baby" tekster. De tar sang-timer, - lar seg inspirere av jazz, tekno, pønke, samtidsmusikk, snømenn, gamle visetradisjoner og gud-vet-hva, og de synger på norsk!!! Huset fylles opp av jenter, mødre og invandrerungdom, og de innfødte løfter ikke en finger for å hindre det, -synes bare det er kult med nye impulser. Hva har skjedd med de insnevra, hamburger-spisende hengehuene...? Ikke vet jeg, men en ting er sikkert: Dette er bra!

Våren '96 var en spennende periode i Rockefabrikken historie. - Det ble kjøpt inn data/midi/teknoutstyr for over 100.000 kroner og satt igang kurs. Kursene er fylt opp fram til jul neste år. Blir det som vi ønsker kommer det to stasjoner til innen året. Kursene i sang, gitar, bass og trommer var stappfulle, og pågangen fra ivrige band sørget for at øvingstiden ble utvidet til 23.30. To band ga ut CD (Snøballkasterne og Slaraffenhatten)-spilt inn i husets studio, og flere er på vei! For første gang strømmet jentene til huset, og Chambermaids, Diffuse lyster og Shitty Underwear har uten tvil gjort noe med den tidligere så trauste maskuline stemningen på huset. For første gang i norgeshistorien fikk vi samla plateselskapsfolk, profesjonelle managere, produsenter, musikkjournalister, undergrunds rockere, rockbyråkrater og musikanter til et oppklarende og forvirrende møte om de besynderlige mekanismene i det norske musikkliv. Den erkeKøbenhavnske CubaKaribiske AfroHipHop trio'n "Drums Across" tok oss med på et ellevilt rytmesirkus, der samtlige tilstedeværende glemte tid og sted i en jam uten grenser, -Skrapesyke! SiSu introduserte for første gang samtidsmusikk på Stovner Rockefabrikk. Jeg tror ikke det blir siste!

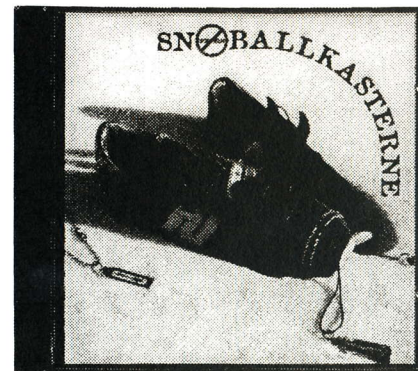
Hva skjer i 1997? Vi har bare ett virkelig problem..., som egentlig er ganske hyggelig. Huset er for lite, men la ikke det hindre oss!

Bandøving, instruksjon og instrumentalkurs fortsetter som før, og planlegging av vårens prosjekter er i full gang! Helgseminarer/konsserter/workshops i sang, improvisasjon, låtskriving og lyd, - konsert med video-opptak, og et nytt bransjeseminar med hovedvekt på booking og markedsføring, bare for å nevne noe! Resten er opp til deg!

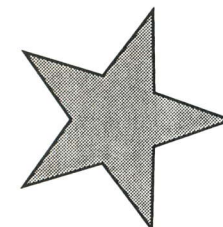
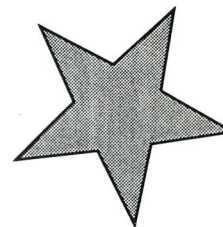
- Kristoffer Carlin

Snøballkasterne Ny CD i salg nå!!

"Anbefalt av
2300 tannleger
verden over"



Kun 60 spenn!!



- Dagbladet: "En gave til det norske folk"
- Rolling Stone: "This is good, we wish we could understand their lyrics"
- VG: "Denne har vi ventet på"
- Dagens Næringsliv: "Hvem faen er Knut?"
- Nynorskposten: "Dei har klart kva dykk ville"
- Aftenposten: "Døren til en ny dimensjon"
- Kerrang: "Can't believe it's not American"
- Håvard Moe: "Fett konsept, men gå hjem og øv"
- Rock It: "Folk som sier at disse må gå hjem og øve er teite"

Nok en gang har stuntredaktørene vært ute og spasert i sine ulmende bårrelåsko. Denne gangen for å hjelpe deg !! Du har vel ofte spurt deg sjøl om hvilket gitarbånd som passer deg best, hvor du får tak i det og hvor mye er du villig og betale. Nå behøver du ikke lenger å gruble, for under følger resultatene av forbrukertesten om gitarbånd Stuntredaktørene har utarbeidet over to års tid.

Gibson MT6-B:

Første båndet ut i denne testen. Dette båndet skårte dårlig, allerede etter 7-8 timer med lett gitar og bass jamming var vi utslitte og såre i skuldrene våre. Utseendet kan vi ikke si at Gibson har fått til, det har faktisk tapt seg i forhold til den tidligere MT5 serien. Prisen på 50\$ var også for høy.

Carvin GL9-B:

Behagelig og slitesterkt, men utseende trekker ned. Vi valgte å kalle dette båndet for «båndet fra den 1. verdens krig». Med en bredde på hele 20 cm. og en gyselig farge er ikke dette noe live-bånd. Pris: 20 yen.

Bing Ball 57-305-B.

Helt klart testens overraskelse. Vi gikk inn på Bing Ball Danmark uten noen spesielle forventninger. Da vi kom inn i butikken blei vi møtt av Båndmaker Preben Sørensen. Han viste oss deres store utvalg av Bing Ball bånd. Det var et bånd vi la spesielt merke til og som vi følte at vi måtte ta med i testen. Det var et rødt bånd fra 57-b serien. Dette båndet har et unik absorberings evne. Laget i samarbeid med den store bleie fabrikk Pampers, passer dette utmerket til klamme/svette råkklare.

Goldi bånd A-b3

Testens vinner . Båndet er rett og slett unikt. Vi prøvde båndet på verdens tyngste gitar og vi kunne knapt kjenne at vi hadde den på oss. Båndet er laget i samarbeid med Super Elastikka og gullfunn. Ryktene sier at også Båndmaker Sørensen har hatt en finger med i spillet.

Båndet er belagt med 29 karat gull og har selvfølgelig airbag. Prisen er vel litt stiv med sine 55000 N.Kr. eks. mva.

Jon Bon Bånd Yx z3ab41057-J-B-J-g

Rett å slett ett mørkka bånd. Båndet er satt sammen av 7 små, men tunge vedkubber festet sammen med den simpleste bårrelås. Begge stuntredaktørene har fortsatt rygg smerter, og går daglig til fysioterapi etter å ha prøvd båndet i bare 35,9837465089734587 sekunder festet til en mandolin. Dessuten var båndet alt for billig.

Håvard Moe`s bånd tips.

«Hvorfor ikke mekka bånde`ritt sjæl. Sånn som meg . Jæ` bare satte sammen no` rosa leopardskinn fra den gamle sofa`n min, med litt tøy fra en gammel tigertight jæ` fant i skapet. Så satt jæ` på no` speil, no` stjerner og non` blinkende pærler som jæ` kopla til et helt vanlig, stræit mobilbatteri og vips fikk jæ` mitt eget gittarbånd med et personli` preg. Fett konsept ell`?»

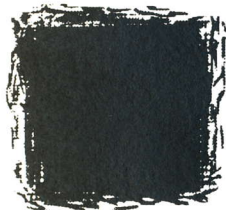
Alle på Goldi Bånd Int. og bånd maker Sørensen ønsker å benytte anledningen til å sende en hilsen til Knut fra Lambertseter. (hei Knut)

**Knut Ranum:**

Sjefen sjøl. Ansvar for at huset går sin gang og at alle her har det bra. Spiller trommer.

Kristoffer Carlin:

Denne personen veit dere forhåpentligvis hvem er. Han er selve bindeleddet mellom S.R.K. og S.R.K. Alltid bli og positiv. Spiller også trommer.

**Gøran Sørensen:**

Teknisk sjef på huset. Ansvar for at alt fra pærer og oppvaskmaskiner til p.a. og studio funker. Spilte bass.

Marius Ryen:

Jobber som sudiotekniker. Eller kan vi si at han har kjøpt seg egen p.a. som han leier ut. Han er også en jævel til å rote bort nøkler. Spiller gitar.

**Bjørn Larsen:**

Jobber også som studeotekniker. Har vært med på flere store innspillinger, bandt annet «lavt lortfall» prosjektet til verdens råeste pønk band: Pønk Å Sånn. Spiller bass.

Lars Baade:

En under betalt blodsliter. Jobber for klubben «vår man i Washington». Er også stuntredaktør og Gitarist i Snøballkasterne.

**Fredrik Røssel:**

Techno/data instruktør. En skikkelig gangsta fra Romsås. Jobber også av og til som lydmann for Subgud. Spiller data.

Gunnar Kjellsby:

jobber med alt ifra bandinstruktør og studio-teknikker til vedlikeholdsmann og glede-spreder. Gammel travet innenfor norsk rock. Har blant annet spilt i Dr.kurt som han reiste land og strand i Norge med. Lurer du på noe angående spillesteder så veit Gunnar det meste og hjelper deg med glede. Han belaster Rockefeller`s kaffe budsjett med ca. 17463 kr. i året. Nå for tida spiller Gunnar gitar for Soil Mechanics.

**Erik Velldal:**

Også en av husets slitere. Har sivilteneste som lystekniker, men gjør også studioarbeide og vedlikehold. Er husets skapkomiker. Ellers spiller han kontrabass i bandet Rejects.

Alle på huset ønsker å benytte anledningen til å sende en hilsen til Knut fra Lambertseter. (hei Knut).

Billig mixer ønskes kjøpt!
kont. Bjørn Larssen
(22103614)

Sliten undulat
selges godt
brukt!!
Ps. kan ikke fly!!
kont. Lars mob.
920 43 735

Nye øredobber
dekorert med
undulat fjer
selges for 19.50
pr stk.
kont. Lars mob.
920 43 735

150 watt Peavy (TNT)
Bass amp selges kr 3000,-
Må hentes sjø!!
(4.etg. i skippergt.)
kont. Mathis
Mob. 922 59 136

Ny racer sykkel selges
brukt!! 5 gir og ekstra
sykkel slange..
selges for 450,- evt.
byttes mot gamle Kiss kort.
Glenn tlf. 820 56 199

Fender Precision Bass
Lite brukt, helt strøken.
Kontakt Gøran på Stovner
Rockefabrikk
Eller tlf.
22716387/90759731

^ALLÅ!!!
Pent brukt gittarkasse sellas billi!
Har`u tilfeldigvis en gittar satt
sammen av Epiphone, Hondo,
Squire, Gtx
så har jæ` kassa for`ræi.
Ring meg da vel!!
Atle mob. 90180968

Metallica
effekter/stærstj
ønskes kjøpt!!
Alt i fra plater/kas-
setter til plakater,
t-shirts, rygg
merker og
buttons. Ps. Har også
interesse for andre
Heavy band.
Ta kont. med Fredrik
på tlf. 22107559

Shampoo for
langt hår
selges billig!!
Fjerner ikke
flass.
Kont. Atle tlf.
90180968

Stort gult hus selges billig!!
Sentral beliggenhet og flott utsikt
over Karl Johans gt. Bra vakthold.
Selges på grunn av støy ifra 17.
mai tog.
Ta kontakt med Harald eller Sonja
e.kl. 17
tlf. 22000001

Cymbalskap ø. kj.l
kon.Mugg. e.kl.23.30
tlf.22109259

Ønsker du å kjøpe eller selge
noe så legg en lapp i ide kassa.
Eller kontakt Lars på
Stovner
Rockefabrikk. 22103614.

Nok en gang har stuntredaktørene vært ute å rusla i høst løvet, for å finne et band som fyller kriteriene til å bli månedens band.

Denne gangen ble Soldogg ofrene for redaktørene. Grunnen til at nettopp Soldogg blei nummerets band er rett å slett p.g.a. at vi er store fans av dem. Undertegnede har også fulgt bandet på deres tre siste jobber, Joe's Garage, Street Walker og konge scenen på Stovner Rockefabrikk.

På disse konsertene har vi ikke bare fått oppleve hitsene deres komme som jordbær på stålvajer, eple på et sleng tau, meloner på kjetting, pæler på multi kabel, men vi har også fått oppleve en av verdensbeste perkusjonister (som forøvrig er en Snøballkaster) spille trommer som en gud.

(Tor)

Stuntredaktørene tok veien til Eva og Knuts mat kafé på Lambertseter for å ta en prat med Kristian Sveen, gitarist i Soldogg. Dette er hva Kristian hadde å si om gutta i bandet.

Åsmund: Eller fjær mannen som Kristian kaller han. Vårt solsystems nest beste vokalist, Kristian valgte å holde første plassen åpen til han selv lærte å synge. Kristian prøvde å innbille oss om at Åsmund er student, men når vi så stygt på han og spurte om han snakket sant, falt han i gråt og fortalte at han var miljø arbeider på Fossum klubben. Hvorfor Kristian så ned på denne stillingen forsto ikke vi.

Stuntredaktørene savner fjerne til Åsmund. Det gjør også Kristian.

Yngve: Ny forelsket student med mat pakka under armen og en lovende bassist valgte Kristian å starte med i det han fyrte sin 26. sigg. Videre fortalte han om Yngves studier på juss-gym-og kjøkken linja på Kaldbakken (J.G.O.K.L.P.K).

Soldogg har lenge hatt problemer med Yngves sex fikserte tekster. Men dette har vist blitt bedre etter han fikk seg dame. Nå for tiden skriver han mere Skog og mark retta tekster. Vi spør oss sjøl, hva skjer nå med hans tidligere værker som: Blowfish baby blow it,

Theres a chere leader in my bed, jumping fish in my pants, three high school girls in my van, i`m your tiger tonite`, mean sex machine, party in Yngves pants, Yngves wood, do the soldoogy style, melt my chees, Newly shaved, Just because i do ya doesnt mean i love ya, p & p (pleasure and pain). Disse låtene blir vel byttet ut med Observatør, siste fuglene, Duene tigger, snakker ørner??. slangen sto opp, skumring, vær varsel, Ventetid, Himmel her og Gribbene faxer.

Atle: Kleptomani og lager assistentens hjelpegutt på Tybring Jedde (dårlig kombinasjon) Kom med i bandet i år og sliter litt med tilpassnings problemer. Det gjorde det ikke noe enklere når gutta i bandet ikke godtok låtene hans: Kleptomania og 7 to 10 at Tybring Jedde. Kristian forteller at han ikke liker Atle noe særlig fordi han ikke er student og for at han mest sannsynlig har rappa gitar kassa hans.

Kristian: Setter seg godt til rette og fyrer sin 52, sigarett mens han nipper på sin medbrakte drikke yoghurt. Så begynner han å fortelle om sin gitar som for tiden bæres rundt i en Prix pose. Dette er min store stolthet den er satt sammen av mine favoritt merker. Gitaren har en epiphone kropp, en Hondo neck pick up, og en Scuire humbucker for de hare partiene. Halsen er tatt ifra yngves første

bass som var en GTX, strengene tvinner jeg sjøl for å få den litt softere lyden. Men jeg kan også få den ultimate Stage Dools lyden ved skru litt på Space Spencer 15 lead ampen min.

Ellers studerer Kristian et eller annet på laboratoriet.(E.E.A.P.L.)

Ellers ønsker Soldogg å sende en stor hilsen til Knut på Lambertseter(hei Knut!!)

REDAKTØRENE HAR ORDET

Et nytt nummer av rock it er nå ute, med som vanlig masse bra lese stoff. Vi beklager sterkt at dette nummeret ikke har kommet før. Dette er p.g.a at infrastrukturen i den nye alkoholpolitikken har tvinga oss til å stenge Rock It redaksjonen i noen mnd.

Rock It redaksjonen sliter fortsatt med journalister, så hvis det er noen der ute som har lyst til å skrive, knipse bilder og lignende så kontakt Lars på fabrikken. Blir redaksjonen større vil også Rock It kunne bli utgitt oftere.

Ellers har vi fått en egen side til kjøp og salg. Så hvis det er noe dere vil selge eller kjøpe, legg en lapp i ide kassa. (alt ifra undulater, frimerker, brødrister, globus, solbriller, bukseseler til musikkutstyr).

Slit med helsa og oppfør dere pent!! Ha en kreativ vinter!!

Kast mye snø!!!!

Hilsen Stuntredaktørene

ROCK IT, STOVNER

**Rock It, Stovner er en fri og uavhengig blekke,
som har til oppgave å informere deg om
forholdene på Stovner Rockeklubb.**


Redaktør Lars Baade


Redaktør Mathis Dikkanen